



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Consulat général de Suisse à Marseille

Le bulletin culturel du Consulat général de Suisse à Marseille



Suisse.

Arrondissement consulaire: Alpes-de-Haute-Provence, Hautes-Alpes, Alpes-Maritimes, Aude, Aveyron, Bouches-du-Rhône, Gard, Haute-Garonne, Gers, Hérault, Lot, Lozère, Hautes Pyrénées, Pyrénées-Orientales, Tarn, Tarn et Garonne, Var, Vaucluse, Haute-Corse, Corse du Sud, Principauté de Monaco.

Juin 2019

Arts visuels

du dimanche 2 juin au
dimanche 29 sept. 2019

Musée de Valence

Art et archéologie
4 Place des ormeaux
26000 Valence

www.museedevalence.fr

Programmation culturelle
autour de l'exposition :
[www.museedevalence.fr/
fr/aux-extremites-de-
notre-univers-gerda-
steiner-jorg-lenzlinger-0](http://www.museedevalence.fr/fr/aux-extremites-de-notre-univers-gerda-steiner-jorg-lenzlinger-0)

www.steinerlenzlinger.ch

AUX EXTREMITES DE NOTRE UNIVERS

Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger Installation

Les deux artistes répondent à l'invitation du Musée de Valence et proposent une nouvelle expérience inscrite spécifiquement dans le lieu.

Plus de 70 œuvres retraçant l'ensemble de leur carrière seront déployées exceptionnellement dans tout l'espace du musée,

Le travail des artistes suisses Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger s'offre comme un monde vivant inclassable, sans début ni fin, au sein duquel on est immergé, on évolue, on expérimente, on sent et on pense.

Croisant art et science, humour, poésie et jardinage, ils créent des rencontres étonnantes de matières, d'objets naturels et manufacturés, de sons, d'images, et composent des formes hybrides et des environnements immersifs faits de pétrifications, cristallisations, proliférations sauvages.

Ils font aujourd'hui escale au musée, investissant l'ensemble des espaces, et nous proposent, comme ils en ont le secret, une nouvelle expérience inscrite spécifiquement dans le lieu, dialoguant avec les collections art et archéologie et composant un univers alternatif, métissé et foisonnant.

fondation suisse pour la culture

prohelvetia



© DR

du lundi 20 mai au
dimanche 2 juin 2019

La Friche la Belle de Mai
Marseille

Centenaire du Bauhaus

TINY [BAU]HAUS - INSIDE OUT - BAL BAUHAUS

[Atelier Inside Out](#)

Le *Goethe-Institut de Marseille* et la *Friche La Belle de Mai* tiendront une série des événements autour du thème Bauhaus. Ce temps fort commence dès le 20 juin par la résidence "**Inside Out**" des trois artistes Anaïs Borie, Ottonie von Roeder et Aram Lee qui passeront trois jours à transformer des objets de la vie quotidienne en objets « Bauhaus » avec des citoyens marseillais. Cet atelier aura lieu au Petirama de la Friche la Belle de Mai entre le 31 mai et le 2 juin 2019. Les performances, visites et expositions se termineront sur la toit-terrasse de La Friche la Belle de Mai par un **bal Bauhaus** qui continuera au Cabaret aléatoire jusqu'au bout de la nuit.

[Tiny Bau\(haus\)](#)

Le **TINY [BAU]HAUS**, un pavillon cuboïde avec une surface au sol de huit mètres carrés qui propose aux visiteurs de découvrir le Bauhaus de manière ludique sera ouvert au public dès le 20 mai et également pendant ce week-end.

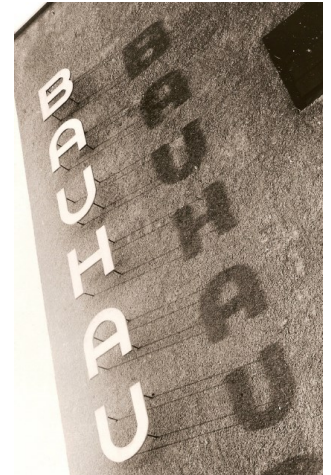
Cette série d'événements est produite par le Goethe-Institut de Marseille, La Friche la Belle de Mai en partenariat avec les écoles des Beaux-Arts d'Aix-en-Provence et Marseille, House of Moda de Paris et le Cabaret Aléatoire.

www.bauhaus.de

www.bauhaus.de/de/bauhaus-archiv

www.bauhaus100.de

Toute l'année, les manifestations autour du Centenaire du Bauhaus sont relayées par les partenaires du cycle *Architecture, enjeux et regards d'aujourd'hui* : Centre Franco-Allemand de Provence, Consulat Général de Belgique à Marseille, Syndicat des Architectes des Bouches-du-Rhône SA13, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille, Librairie-Maison d'édition Imbernon et le Consulat Général de Suisse à Marseille.



© Bauhaus Archiv Berlin

du samedi 16 mars au
dimanche 30 juin 2019

ALBERTO GIACOMETTI, D'APRES MODELE

Musée Toulouse Lautrec
Palais de la Berbie
81000 ALBI
Tél. : 05 63 49 48 70

L'exposition *Giacometti, d'après modèle*, spécialement imaginée pour les espaces d'exposition temporaire du musée d'Albi par Catherine Grenier, directrice de la Fondation Giacometti, présidente de l'Institut Giacometti et commissaire de l'exposition, s'attache à explorer le rapport de l'œuvre au modèle.


Œuvre multiple fruit d'une recherche inlassable, l'art d'Alberto Giacometti occupe une place essentielle parmi les avant-gardes du début du XXe siècle.

La figure humaine, et en particulier le visage, en est le motif privilégié. Le sujet prend tout son sens dans un musée où l'œuvre de Toulouse-Lautrec affirme la liberté d'un artiste qui rejette la représentation d'imitation et simplifie son écriture dans une démarche allusive et synthétique au service de la vérité du sujet. [...]

Portraits, nus féminins et figures en pied illustrent l'univers esthétique qu'il développe alors dans une poursuite inlassable où la « *nécessité intérieure* » prime sur toute fonction descriptive, quête de la présence au monde du modèle. [...]

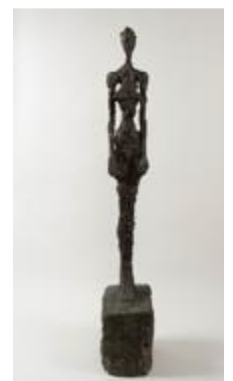
Danièle Devynck, Conservateur en chef du mTL

www.musee-toulouse-lautrec.com

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Consulat général de Suisse à Marseille

fondation suisse pour la culture
prohelvetia



Femme debout 1957
© Succession Alberto Giacometti (Fondation Giacometti Paris + ADAGP Paris) 2018

du dimanche 3 février au
lundi 30 septembre 2019

**Mémorial du camp de
Rivesaltes**

Avenue Christian Bourquin
66600 Salles-le-Château

Tél : 04 68 08 39 70

[Exposition Paul Senn](#)

[Projet Paul Senn - Musée
des Beaux-Arts de Berne](#)

PAUL SENN, UN PHOTOGRAPHE SUISSE DANS LA GUERRE D'ESPAGNE

Sans le cadre des commémorations du 80^e anniversaire de la Retirada, Exposition des clichés du photoreporter suisse Paul Senn

Paul Senn a produit un travail photographique abondant pendant et après la guerre d'Espagne, un conflit qu'il a suivi du début à la fin mais aussi après par des reportages dans les camps d'internement en particulier celui de Rivesaltes en 1941.

Michel Lefebvre, journaliste au Monde et co-commissaire de l'exposition précise « Il est parfaitement comparable à David Seymour-Chim pour sa manière de photographier les enfants et le cadrage très particulier du 6x6 qu'il maîtrise parfaitement, à Roger Schall pour sa technique sophistiquée et la variété des sujets. On pourrait même parler de Capa suisse au sens où il pratique ce que le frère de Robert Capa qualifiait la « concerned photography », improprement traduit en français par photographie engagée. ».

Sa carrière va prendre un tournant avec la guerre d'Espagne. Dans les années 1930, il se rend à plusieurs reprises en Espagne, il le fera aussi pendant la guerre, il visitera Valence, Madrid ou Barcelone, la plupart du temps avec l'Ayuda Suiza, un organisme de secours particulièrement efficace dans le secours aux enfants.

Avec le soutien du Musée des Beaux-Arts de Berne



Paul Senn, PFF, MBA Berne.
Dép. GKS. © GKS, Berne

Théâtre / Danse / Arts du cirque

lundi 17 juin 2019

Théâtre du Centaure

2 Rue Marguerite de
Provence

13009 Marseille

www.theatreducentaure.com

coproduction en Suisse :

[Théâtre Am Stram Gram](#)

Participation :

Maison d'édition [La Joie de lire](#)

CENTAURES, QUAND NOUS ETIONS ENFANTS

Fondé par Camille & Manolo, le Théâtre du Centaure est l'utopie bien réelle d'une existence en harmonie entre hommes et chevaux, chacun moitié de l'autre, à la vie comme à la scène. De cette histoire hors du commun, l'auteur et metteur en scène Fabrice Melquiot tisse une pièce hautement plastique où s'entremêlent récits autobiographiques et rêveries mythologiques sur l'enfance et les origines. Un autre monde est encore possible

fondation suisse pour la culture
prohelvetia



© DR

Musique

samedi 1^{er} juin
19 heures

Data, Marseille

44 Rue des Bons Enfants
13006 Marseille

<http://datamedia.tumblr.com/>

dimanche 2 juin 2019

Aix-en-Provence

Le lieu est indiqué à la

réserve. 06 33 64 17 72

<https://www.vincentlaju.com/improvizad>

<https://www.vincentlaju.com/improvizad>

<https://soundcloud.com/darioofariello>

<https://alexriva.noblogs.org/>

<https://zugabe.wordpress.com/>

ZGB

Dario Fariello, Alex Riva and Mikael Szafirowski

ZGB est un groupe d'improvisation avec Mikael Szafirowski à la guitare et autres outils électroniques, Dario Fariello qui joue du saxophone alto et son parent suraigu, le sop-rillo, et Alex Riva aux flûtes à bec. Chacun de ces trois musiciens a développé sa propre manière de jouer avec des sonorités insolites sur les instruments.

fondation suisse pour la culture
prohelvetia



© DR

Edition / Littérature

1^{er} juin 2019

Editions Cosa Mentale

Illustrations en couleur et
noir & blanc

Textes en français et
anglais

Sous la direction de Claudia
Mion

Préface de Irina Davidovici
Graphisme original créé par
l'agence Spassky Fischer

<http://cosamentale.com/produit/a-la-recherche-dun-langage/>

À LA RECHERCHE D'UN LANGAGE. VOYAGE DANS L'IMAGINAIRE DE PETER MÄRKLI.

Giorgio Azzariti

Pour rentrer dans l'imaginaire de Peter Märkli, nous ne pouvons pas nous contenter de retracer chronologiquement les différentes étapes qui ont marqué sa formation : la rencontre avec l'architecte Rudolf Olgiati, les années passées à l'Ecole Polytechnique de Zurich, le lien fort avec le sculpteur Hans Josephsohn. "À la recherche d'un langage" lit l'œuvre de Peter Märkli en considérant l'héritage de ses pères artistiques, continuellement redécouverts – à la fois dans son architecture et dans ses dessins – à travers une recherche incessante dans la tentative d'en saisir l'essence.

fondation suisse pour la culture
prohelvetia



© DR

Festival avec participation suisse

du vendredi 31 mai
au samedi 8 juin 2019

Domaine d'O

178 Rue de la Carrière
34090 Montpellier.

www.printempsdescomedies.com

LE PRINTEMPS DES COMÉDIENS

Comme chaque année, Il y aura là tous les désordres du monde, toutes les beautés du monde, tout ce que l'art tend de miroirs à notre société.

*Philippe Saurel, Président de Montpellier Méditerranée Métropole,
Maire de la Ville de Montpellier*



© DR

du vendredi 31 mai au
mardi 4 juin 2019

**Domaine d'O /
Théâtre d'O**

www.2bcompany.ch

CONFÉRENCE DE CHOSES

François Gremaud, Pierre Mifsud

Si on mettait bout à bout les critiques qui ont salué cette étrange conférence, on aboutirait à un interminable superlatif. Pourtant, moins spectaculaire on ne peut pas faire : une table, un acteur, n'importe quel lieu, dedans, dehors... Et un texte. Mais quel texte ! Et un acteur. Mais quel acteur ! Pierre Mifsud, drôle drôlissime, loufoque et comme englouti par son sujet.

Si tant est qu'il y ait un sujet d'ailleurs ... On passe des bisons à la reine Margot, de Descartes au bonbon Haribo, de Hall (Annie) à Halley (la comète) avec la même délectation. Cinq tranches de « conférence » sont prévues Et une intégrale. De cinq heures ! Cinq heures de jubilation...



© DR

mardi 18 et
mercredi 19 juin 2019

20 heures

Théâtre JC Carrière au
Domaine d'O

<https://bernetta.net/en/thomluz/fogmachine>

GIRL FROM THE FOG MACHINE FACTORY

Thom Luz

Spectacle en allemand, surtitré en français

C'est un conte simple et contemporain avec une fin étrange et magique : les affaires sont lentes dans la petite usine de machines à fumée à la périphérie de la ville. Le carnet de commandes est maigre – dans le climat économique actuel, personne ne veut acheter des machines qui ne produisent, finalement, que du vent.

La nouvelle création de l'artiste de théâtre suisse Thom Luz traite des aspects les plus intangibles du récit, comme de la vie humaine : peut-on saisir ce qui se transforme constamment ? Et doit-on même tenter de le faire ?

fondation suisse pour la culture
prohelvetia



© DR

du jeudi 13 juin au
dimanche 16 juin 2019

La Prairie des Filtres
Rue Laganne
31000 Toulouse

Programmation :
<https://www.rio-loco.org/programmation/prairie-des-filtres-2019>

FESTIVAL RIO LOCO

Composite et cosmopolite, Rio Loco est un rendez-vous incontournable dans le paysage des festivals d'été. Chaque année, il réussit le pari de créer des affinités, de susciter des projets pluridisciplinaires inédits et de rassembler les grands noms de la scène internationale, devant plus de 100 000 personnes.

La 25^e édition du Festival Rio Loco est consacrée à « La Voix des femmes » et choisit ainsi avec cette édition 2019, de donner davantage de visibilité au combat pour l'égalité femme-homme.



jeudi 13 juin

La Prairie des Filtres
Rue Laganne
31000 Toulouse

Le groupe se produira également à Marseille lors du **Festival Plan B** le vendredi 2 août 2019

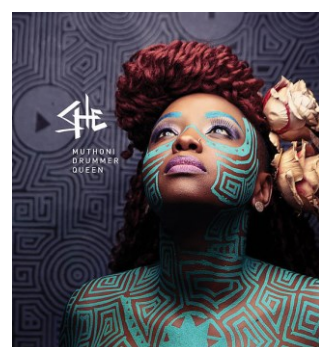
<https://www.mdqmusic.com/>

MUTHONI DRUMMER QUEEN

Groupe composé de la chanteuse kényane Muthoni et de deux beatmakers suisses GR ! et Hook

Entourée de ses deux beatmakers fous, danseuses et choristes, la reine Muthoni enflamme la scène. Sur son troisième album She (Yotanka/ Pias, 2018), elle mélange les influences hip-hop, soul, afrobass et R&B, afin de traduire toute la force du combat des femmes kényanes pour la liberté et l'indépendance. Chaque titre de l'album évoque une héroïne du quotidien, maîtresse de son destin, à l'image de l'artiste elle-même.

fondation suisse pour la culture
prohelvetia



© DR

Points forts culturels en Suisse

Du 15 juin au 24 novembre 2019

Centenaire de Jean-François Comment

RETROSPECTIVES JEAN-FRANÇOIS COMMENT

La Fondation Jean-François Comment lance le centenaire de la naissance de l'artiste-peintre avec la publication d'une monographie et 3 grandes expositions rétrospectives sur 3 sites différents :

Du 15 juin au 24 novembre 2019

La Figuration 1936-1953

Musée de l'Hôtel-Dieu - Porrentruy

Du 15 juin au 10 novembre 2019

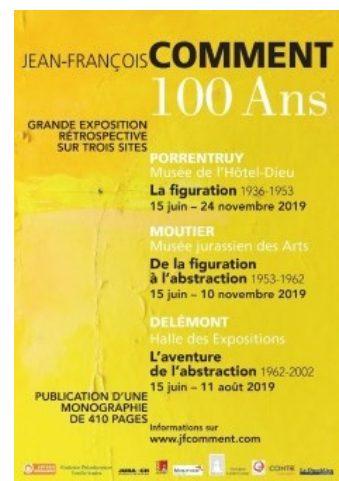
De la figuration à l'abstraction 1953-1962

Musée jurassien des Arts - Moutier

Du 15 juin au 11 août 2019

L'aventure de l'abstraction 1962-2002

Halle d'exposition - Delémont



© DR

Du 27 juin au 24 novembre 2019

Fondation Pierre Gianadda
Rue du Forum 59
CH-1920 Martigny

www.gianadda.ch/

RODIN – GIACOMETTI

Créée en partenariat entre le Musée Rodin, la Fondation Giacometti à Paris, à partir de leurs importantes collections, l'exposition "Rodin-Giacometti" organisée à la Fondation Pierre Gianadda sera la première à souligner, interroger et étudier les parallèles, les échos, et la généalogie possible entre l'œuvre des deux artistes



© Photo Musée Rodin – Herve Lewandowski

Du 28 juin au 13 juillet 2019

[Montreux Jazz Festival](http://MontreuxJazzFestival.com)

53^{ème} ÉDITION DU MONTREUX JAZZ FESTIVAL

Cette 53^{ème} édition du Montreux Jazz Festival convoque nouvelles tendances, individualités fortes et légendes absolues des musiques afro-américaines et britanniques, explore les sonorités actuelles et célèbre les musiques intemporelles.



© DR

Du 24 mai au 8 septembre 2019

Kunsthhaus Zürich
Heimplatz 1
CH-8001 Zürich

www.kunsthhaus.ch

GUILLAUME BRUERE

Le portrait joue un rôle central dans la création de Guillaume Bruère. Il dessine volontiers devant des originaux de grands maîtres, dans des musées. Il est intervenu entre autres au Louvre, à l'Alte Pinakothek de Munich, à la Gemäldegalerie de Berlin – et souvent au Kunsthhaus Zürich ces dernières années. Lors de ses passages au Kunsthhaus, l'artiste a réalisé 160 dessins – dont 38 d'après l'autoportrait de Van Gogh. Il a aussi été accueilli plusieurs fois au Schauspielhaus Zürich, où il a dessiné pendant des répétitions. L'exposition présente pour la première fois une sélection de ces deux ensembles d'œuvres zurichoises.



© Guillaume Bruère
Museum Drawings
2010 – 2013

**Jusqu'au 1 septembre
2019**

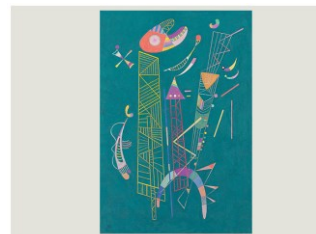
Zentrum Paul Klee

3, Monument im
Fruchtland

[Zentrum Paul Klee](#)

KANDINSKY, ARP, PICASSO ... KLEE & FRIENDS

Pour la première fois, Paul Klee sera présenté avec son impressionnant cercle d'amis dans le cadre d'une exposition de vaste envergure comprenant des œuvres de la collection du Kunstmuseum Bern et du Zentrum Paul Klee.



© DR

**Du 8 février
au 16 juin 2019**

**Fondation Pierre
Gianadda**

Rue du Forum 59
CH-1920 Martigny

[Fondation Pierre
Gianadda](#)

LA COLLECTION ORDRUPGAARD

Degas, Cézanne, Monet, Renoir, Gauguin, Matisse... La Fondation Pierre Gianadda consacre son exposition temporaire aux maîtres de la peinture française du XIX^e siècle.

A la faveur d'une visite thématique, les chefs-d'œuvre de la remarquable collection Ordrupgaard – créée en 1916 par les époux danois Hansen – se dévoilent à nos regards conquis.



©DR

**Du 30 mars au
4 août 2019**

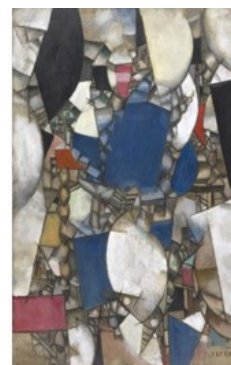
Kunstmuseum Basel

St. Alban-Graben 8
CH-4010 Basel

[kunstmuseumbasel.ch](#)

LE COSMOS DU CUBISME

Initié par Pablo Picasso et Georges Braque au début du XX^e siècle, le cubisme a révolutionné l'art. Ses formes fragmentées ont renouvelé radicalement le rapport de la peinture au monde visible. Ce courant artistique, parmi les plus déterminants de l'histoire de l'art, représente aujourd'hui encore une aventure pour notre regard. Conçue en coopération avec le Centre Pompidou, l'exposition Le cosmos du cubisme. De Picasso à Léger rassemble pour la première fois les chefs-d'œuvre cubistes des deux musées.



© Fernand Léger

**Du 3 février
au 26 mai 2019**

Fondation Beyeler

Baselstrasse 101
CH-4125 Bâle

[Fondation Beyeler](#)

PICASSO - BLEUE ET ROSE

Après une saison réussie au Musée d'Orsay à Paris (record historique pour le Musée : plus de 670'000 visiteurs), la Fondation Beyeler accueille l'exposition des chefs-d'œuvre de la jeunesse de Pablo Picasso des périodes dites bleue et rose de 1901 à 1906. Environ 80 de ces œuvres aussi émouvantes que captivantes, créées en Espagne et en France, seront montrées. L'exposition est organisée par la Fondation Beyeler en collaboration avec les musées d'Orsay et de l'Orangerie et le musée national Picasso – Paris.



©DR

**Du 1er février
au 2 juin 2019**

**Fondation de
l'Hermitage**

Route du Signal 2
CH-1018 Lausanne

[Fondation de l'Hermitage](#)

LA PEINTURE ANGLAISE DE TURNER À WHISTLER

La Fondation de l'Hermitage consacre une grande exposition à la peinture anglaise de la période victorienne (1837-1901). À travers une sélection de près de 60 œuvres, dont la plupart sont présentées pour la première fois en Suisse, le projet illustre la richesse et la fascinante originalité de l'art anglais au XIX^e siècle.



©DR

LA FETE DES VIGNERONS 2019

Un évènement exceptionnel à ne pas manquer !

Pour en savoir plus, découvrez la vidéo "[C'est quoi la Fête des Vignerons?](#)", les informations de [Suisse Tourisme](#) et où acheter ses [billets](#).

Depuis sa première édition en 1797, le spectacle de la [Fête des Vignerons](#) se déroule quatre fois par siècle à Vevey, en Suisse et est inscrit depuis 2016 sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO. Cette grande fête aura lieu du **18 juillet au 11 août** prochain. Daniele Finzi Pasca, metteur en scène suisse de renommée internationale, a conçu un spectacle grandiose de 5'500 acteurs-figurants, spectacle présenté dans une immense arène de 20'000 places installée sur la place du marché de Vevey. Le vigneron en est le fil conducteur. Ses traditions, ses rituels transmués en chants, en danse et en superbes costumes en font, génération après génération, un spectacle unique.



© DR

Liens utiles

Ce bulletin est téléchargeable sous le lien :

<https://www.eda.admin.ch/countries/france/fr/home/representations/ambassade-a-paris/marseille/activite-culturelle.html>

Vous trouverez plus d'informations sur les événements culturels, les festivals, les expositions, etc. en Suisse sur le site de Suisse Tourisme : www.MySwitzerland.com

Autres liens :

Consulat général de Suisse à Marseille : www.eda.admin.ch/marseille

Ambassade de Suisse en France : www.eda.admin.ch/paris

Centre Culturel Suisse de Paris : www.ccsparis.com

Fondation Suisse : www.fondationsuisse.fr

Office fédéral de la culture : www.culture-suisse.admin.ch

Pro Helvetia, Fondation Suisse pour la Culture : www.pro-helvetia.ch

Danse : www.tanznetz.ch

Films : www.filmnet.ch/fest.ch ; www.swissfilms.ch ; www.swisscinema.org

Musées : www.museums.ch

Théâtre : www.theater.ch

Opéra : www.operabase.com

Artistes en résidence : www.artists-in-residence.ch

Présence Suisse - PRS : www.presence.ch

Divers : www.swissworld.org

Tourisme : www.myswitzerland.com

Gouvernement : www.admin.ch

Portail Suisse : www.ch.ch

Actualité suisse dans le monde : www.swissinfo.ch

Académie Romande : www.academie-romande.ch

Spectacles suisses romands en tournée : <https://corodis.ch/>

Ce bulletin, non exhaustif, est publié à titre indicatif et sans engagement de la part du Consulat général de Suisse à Marseille. Nous vous recommandons de contrôler l'horaire de ces manifestations auprès de leurs organisateurs. Le bulletin est actualisé périodiquement et peut être téléchargé depuis notre site Internet <https://www.eda.admin.ch/marseille>.

Le Consulat général publiera très volontiers les informations sur les manifestations culturelles à caractère suisse que vous organisez ou dont vous pourriez avoir connaissance, sous réserve de l'envoi d'un programme précis et détaillé **avant le 20 de chaque mois pour le mois suivant**. Vous pouvez nous informer par courrier ou par email :

Consulat général de Suisse
7 Rue d'Arcole
13291 – Marseille cedex 06

bsv@eda.admin.ch

Et surtout, n'hésitez pas à partager ce bulletin autour de vous !

Gerne würden wir Ihnen diesen Newsletter in allen Landessprachen zukommen lassen. Leider verunmöglichen unsere begrenzten Ressourcen dies, was wir äußerst bedauern.

Ci farebbe molto piacere fornirvi questa Lettera d'informazione in tutte le lingue nazionali. Le nostre risorse limitate non ce lo permettono e ce ne dispiace.